WALT DISNEY

PENINHA

15 PONTOS

PN 36

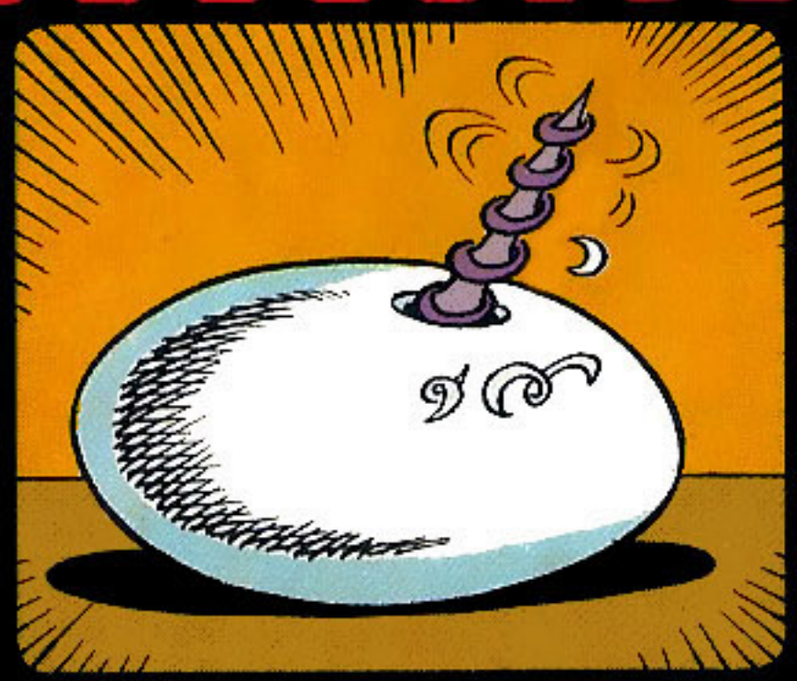
EVANDROPS

EDITORA ABRIL

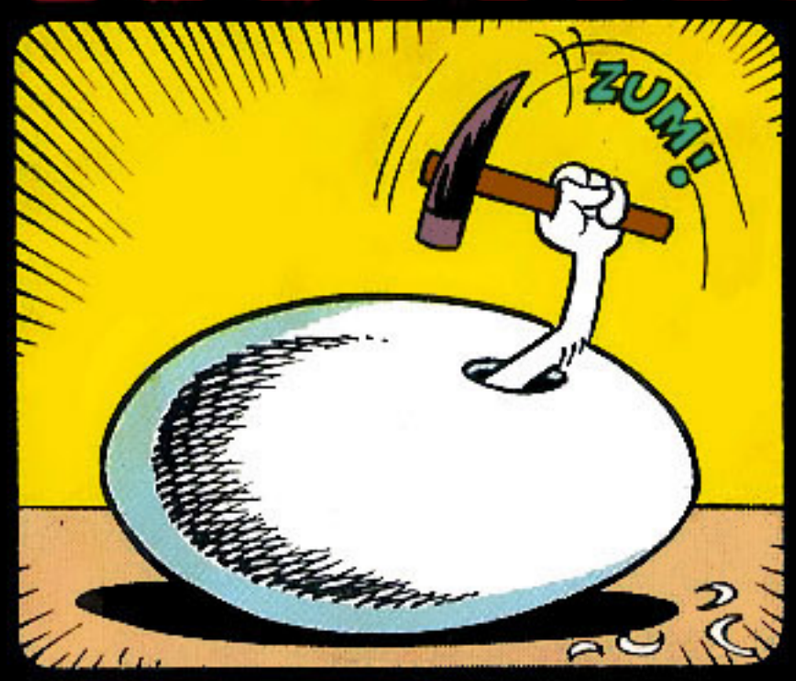
36

Cr$ 260

ESTA É A SUA VIDA!



5 → 5A

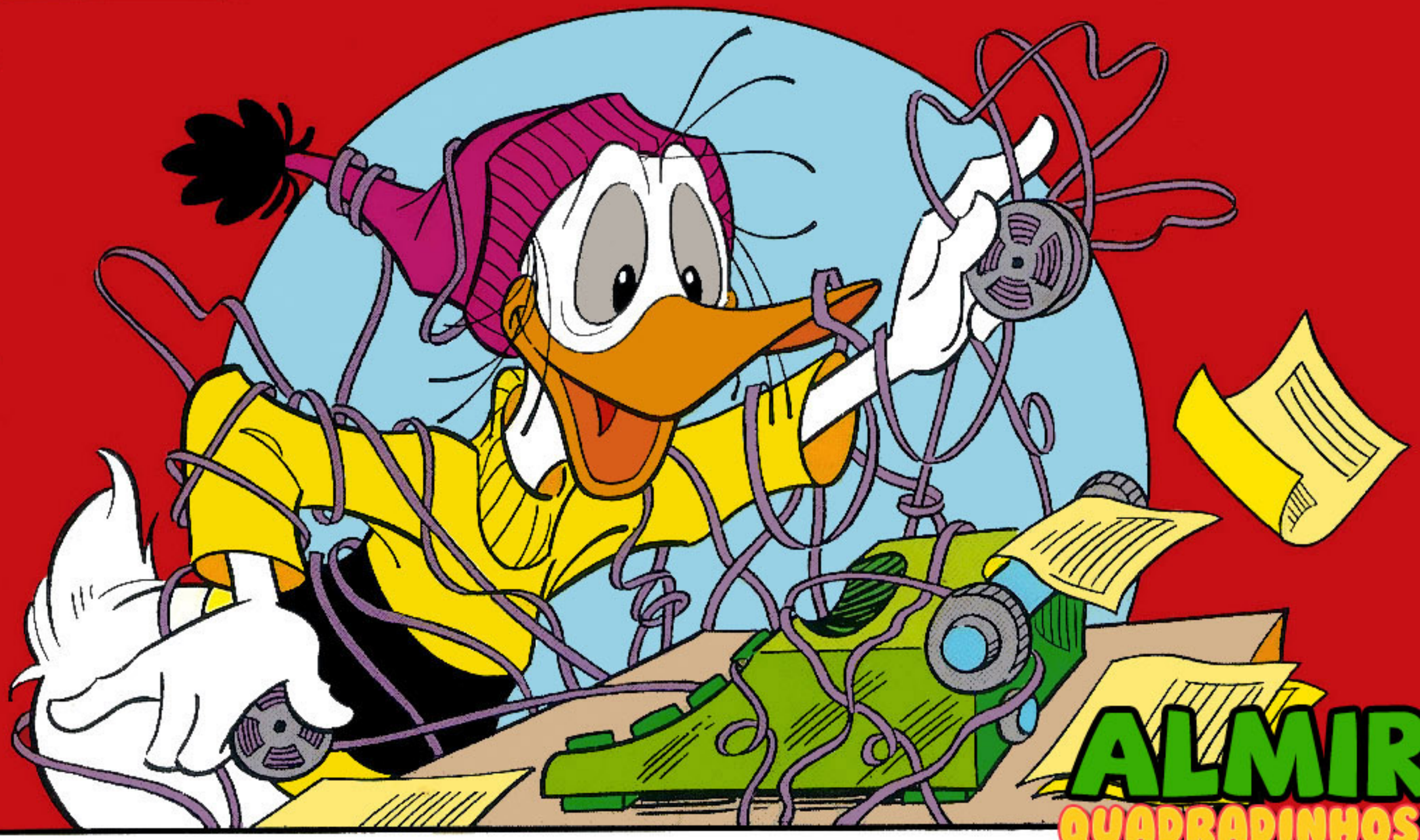


6 → 6A

7 → 7A 8

Vilhena (via aérea): Cr$ 340 - CÓD. 5041

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná,



ALMIR

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

MAIS PONTOS PRA SUA CARTELA MILIO

WALT DISNEY

PENINHA

15 PONTOS

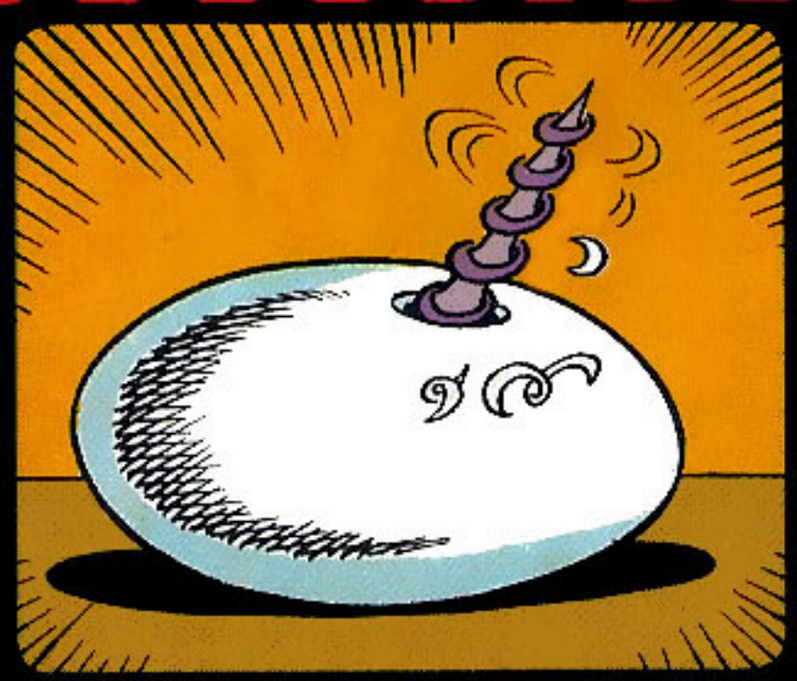
PN 36

EDITORA ABRIL

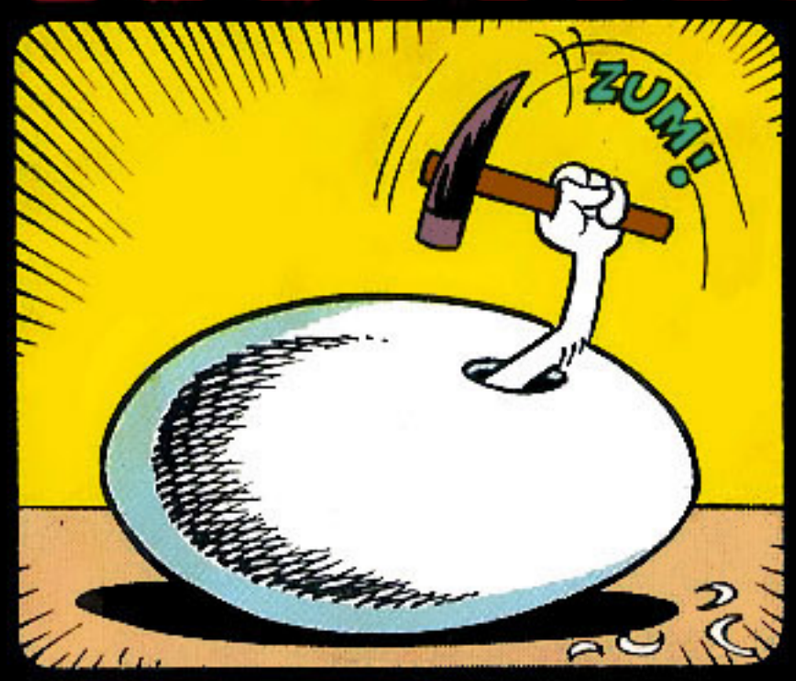
36

Cr$ 260

ESTA É A SUA VIDA!



5 → 5A



6 → 6A

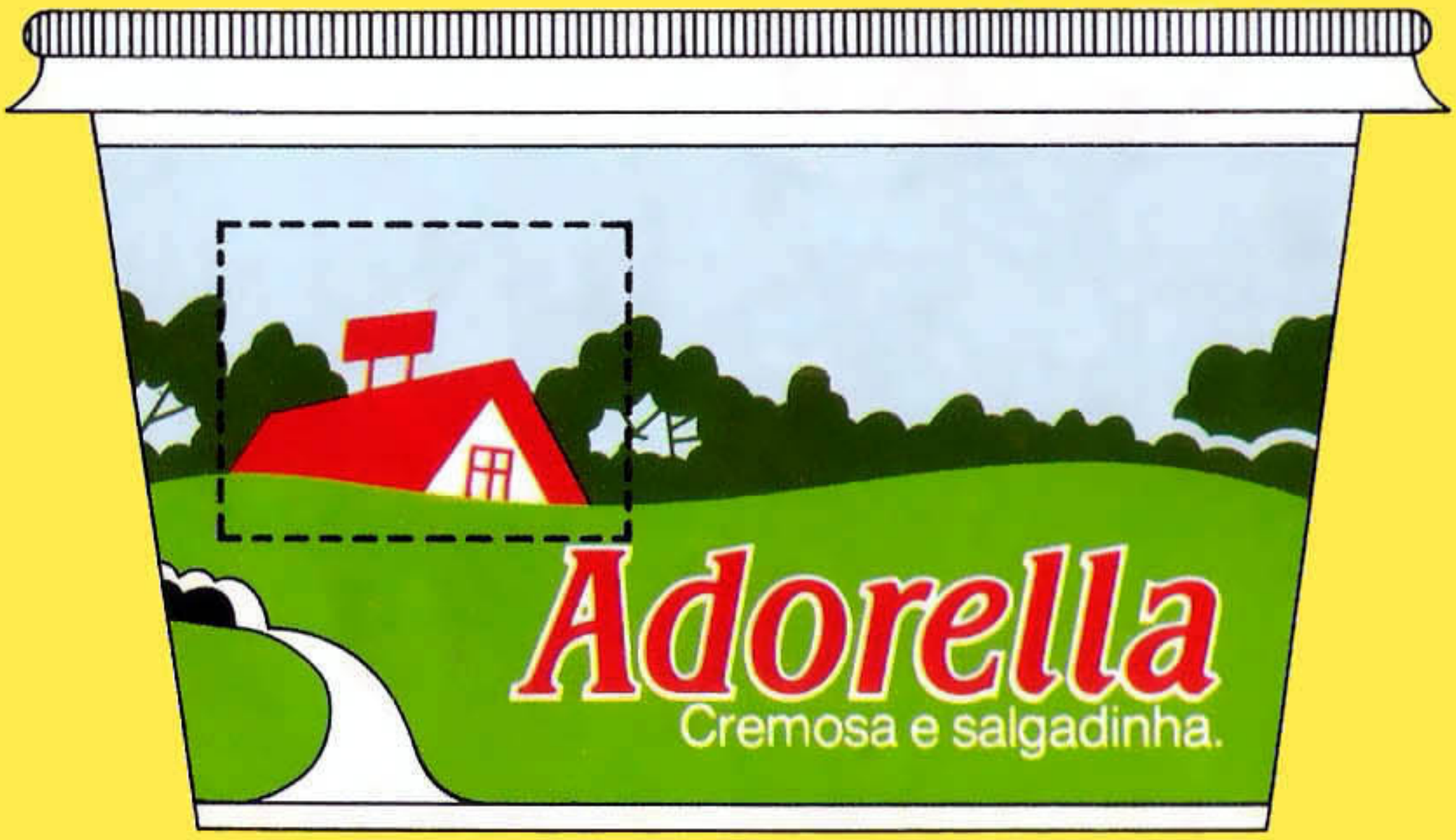
7 → 7A 8

Vilhena (via aérea): Cr$ 340 - CÓD. 5041

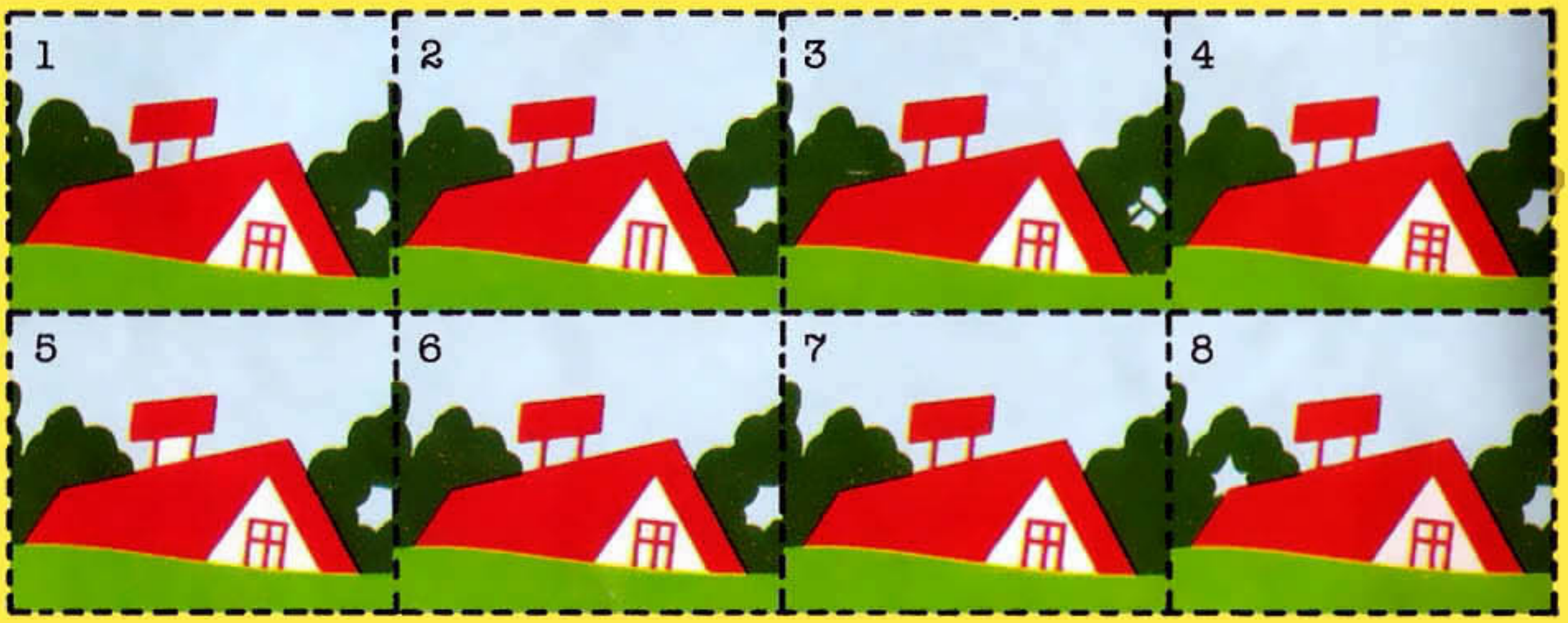
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná,

MAIS PONTOS PRA SUA CARTELA MILIONÁRIA!

Descubra a casinha de Adorella.



Destas 8 casinhas, apenas uma corresponde à casinha da embalagem de Adorella. Você tem 20 segundos para descobrir qual é.



Quando você passa Adorella no pão, na torrada, no biscoito, você acerta na melhor margarina. A mais gostosa, cremosa e salgadinha.

Resposta: a casinha certa é a 6.

Adorella
Esta é pra saborear.

quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY

PROF. LUDOVICO APRESENTA: PENINHA. ESTA É A SUA VIDA

RESPONDA SEM PENSAR... QUEM NASCEU PRIMEIRO, O OVO OU A OMELETE...

SE VOCÊ RESPONDEU O OVO... *MUITO BEM!* GANHOU INTEIRAMENTE GRÁTIS UMA VIAGEM AO FAROFISTÃO, NO LOMBO DE UM HIPOPÓTAMO! AH, AH, AH!

AGORA, SE VOCÊ ESCOLHEU A OMELETE, É MELHOR CONSULTAR UM BOM PSIQUIATRA... ALGO NA SUA CACHOLA NÃO ESTÁ FUNCIONANDO BEM!

CÁ PRA NÓS, CONHEÇO UM ÓTIMO! PRECISEI CONSULTÁ-LO DEPOIS QUE FORMULEI ESSA PERGUNTA E NÃO CONSEGUI ACHAR A RESPOSTA!

MAS ESSE ASSUNTO SURGIU PORQUE EU ESTOU ESPERANDO A VISITA DE UM *OVÍPARO* DAQUI A POUCO...

TOC! TOC! TOC!

VIVA! DEVE SER ELE!

TOC! TOC! TOC! TOC! TOC!

© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

?
TOC! TOC!
TOC!
TOC!
OLÁ, PROFESSOR!
POR QUE NÃO TOCOU A CAMPAINHA?
DÁ MUITO TRABALHO!
MUITO TRABALHO?! VOCÊ TEVE MUITO MAIS TRABALHO AO AMARRAR ESTA BOLA, PREGAR O PREGO, IMPULSIONAR E...
O SENHOR ESTÁ BRAVO!
EU NÃO ESTOU BRAVO!
ENTÃO POR QUE ESTÁ GRITANDO?
EU NÃO ESTOU GRITANDO!
SE O PROBLEMA É A CAMPAINHA, EU TOCO!
DÉÉÉ

!

EH, EH! OLÁ, PESSOAL!

PROFESSOR, TEM UM MONTE DE GENTE OLHANDO PRA GENTE DO LADO DE LÁ!

É CLARO! SÃO OS NOSSOS LEITORES! ELES ESTÃO ***ANSIOSOS*** PRA OUVIR O QUE VOCÊ VAI FALAR!

EU VOU FALAR SOBRE O QUÊ?

SOBRE A SUA VIDA, DESDE QUE SAIU DO OVO!

ELES QUEREM SABER ISSO?

SIM! ESTÃO MUITO CURIOSOS!

SEUS FOFOQUEIROS! POR QUE NÃO CUIDAM DAS SUAS PRÓPRIAS VIDAS?

NÃO É ISSO, PENINHA! É QUE HOJE É O SEU ANIVERSÁRIO! A DATA IDEAL PRA CONTAR A SUA VIDA!

BEM, SE É ASSIM... VAMOS LÁ!

VOU COMEÇAR PELO COMEÇO!

PACIÊNCIA, AMIGOS!

"SAÍ DO OVO COMO TODO PATINHO, OU MELHOR, CREIO QUE COMO QUASE TODO PATINHO..."

ZUM!

TÓING!

CRÁS!

E QUANDO EU TINHA DOZE ANOS...

EI! O QUE ACONTECEU ANTES DOS DOZE ANOS?

HÃ...NADA DE IMPORTANTE! FOI UMA INFÂNCIA *NORMAL!*

TEM CERTEZA?

CLARO! MAS, COMO EU IA DIZENDO...AOS DEZOITO ANOS...

HUMPF! SE VOCÊ NÃO QUER CONTAR, EU SEI DE ALGUÉM QUE PODE FALAR MUITO DA SUA INFÂNCIA!

TOC! TOC! TOC!

QUEM?

A DONA EUDÓXIA, SUA PRIMEIRA BABÁ! DEVE SER ELA!

BL! BL! BL! BL! BL! BL! BL!

OLÁ, DONA EUDÓXIA! VAMOS ENTRANDO...

AHHHHHHH!
NÃO! ELE NÃO! NÃO!

SOCORRO!
NÃO SE MOVIMENTE!

PODE DESCER, DONA EUDÓXIA! É APENAS UM BONECO! VENHA NOS CONTAR COMO FOI A INFÂNCIA DO PENINHA!
NÃO GOSTO NEM DE LEMBRAR...

EU PENSEI QUE SERIA UM EMPREGO LEGAL! ADORAVA CRIANÇAS... ATÉ CONHECER AQUELE MONSTRENGO!

ONDE ESTARÁ O ANJINHO?

IAAUUUU!
IUPIII! PEGUEI UM RINOCERON-TE! PEGUEI!

EU *NÃO* SOU UM RINOCERONTE!
PROVE!

HÃ... EU PAREÇO UM RINOCERONTE?
MAIS OU MENOS... VOCÊ PODE ESTAR DISFARÇADA!

DEIXE-ME DESCER, NENÊ! EU SOU SUA BABÁ!

ALI BABÁ? OBA! VAMOS BRINCAR DE MIL E UMA NOITES!

EU SEI ONDE TEM UMA LÂMPADA! ESFREGANDO, SAI UM GÊNIO!

NÃO! ESPERE!

AQUI ESTÁ! É SÓ ESFREGAR E...

ÓLEO

UÉ, NÃO DEU CERTO! HÃ... ESTA É MODERNA! ACHO QUE, EM VEZ DE ESFREGAR, É SÓ *APERTAR* O BOTÃO!

ÓLEO

PUXA! CADA UMA QUE INVENTAM! EU CONHECIA GÊNIO EM FUMAÇA, MAS GÊNIO LÍQUIDO É A PRIMEIRA VEZ QUE VEJO!

ÓLEO

CHUAÁ!

TIRE-ME DAQUI, SEU MONSTRINHO! FUI CONTRATADA PRA CUIDAR DA SUA EDUCAÇÃO E É ISSO QUE VOU FAZER!

É PRA JÁ! EU SEI MUITO BEM COMO LIDAR COM UMA BESTA!

MENINO! QUANDO EU SAIR DAQUI, VOU LAVAR SUA BOCA COM SABÃO!

UÉ? POR QUE VOCÊ FICOU TÃO BRAVA? EU SEI MESMO E A MINHA É A MELHOR *BESTA* DA VIZINHANÇA, OUVIU?

ZING!
BONC!
BEM NA MOSCA!
¡AU! VOU MUDAR PRA FORTALE-ZÓPOLIS!
UÉ, O QUE DEU NELA?
AH, AH! EU ME LEMBRO DISSO! QUANDO ELA SAIU, TROPEÇOU NO MEU PATIM E CAIU BEM NO MEU FORMIGUEIRO DE ESTIMAÇÃO E...
AHH! FUI ENGANADA! NÃO É UM BONECO! É ELE! É ELE! BL! BL! BL! BL! BL! BL! BL! BL! BL!
OH, NÃO!
O QUE ACON-TECEU?
EU SABIA... ELA TROPEÇOU NO MEU PATIM E CAIU NO MEU FORMIGUEIRO!
PUXA...
AI!
TUMP!
EI, PROFESSOR... QUE TAL FALAR DA MINHA FASE DE ESCOLA?
AH, NÃO! SE NÃO SE IMPORTA, PREFIRO PULAR ESSA ÉPOCA!
ORA, POR QUÊ?
PORQUE EU FUI SEU PROFESSOR!

É MESMO! LEMBRA AQUELA VEZ QUE...

OBRIGADO! OBRIGADO! VOCÊS SÃO BONS ALUNOS!

P-PENINHA, O QUE SIGNIFICA ISSO?

PLOF!

ORA, HOJE É DIA DE PROVA! ESTOU SÓ ME GARANTINDO!

VAI SER PROVA ORAL! E JÁ QUE VOCÊ ESTÁ AQUI, VOU COMEÇAR POR VOCÊ!

QUEM FOI QUE DOBROU O CABO DA BOA ESPERANÇA?

EU NÃO FUI! SOU INOCENTE! TUDO QUE ACONTECE A CULPA É MINHA...

PENINHA! ISTO É HISTÓRIA!

NÃO É NÃO, PROFESSOR! É SÉRIO! *NÃO FUI EU!*

ACHO MELHOR FAZER PROVA ESCRITA!

ESCREVAM AÍ...QUEM FOI O MARQUÊS DE POMBAL?

PENINHA, QUEM FOI O TAL MARQUÊS?

ELE ASSINOU A LEI PÔMBEA, DANDO A LIBERDADE PRA TODOS OS ***POMBOS*** DO BRASIL!

QUEM FOI?

PARECE QUE ELE INVENTOU OS POMBOS!

QUEM FOI?

UM POMBO FAMOSO!

LEMBRA A SUA CRISE DE CHORO NA HORA DE CORRIGIR AS PROVAS? AH, AH, AH!

LEMBRO TAMBÉM A REAÇÃO DO RESTO DA CLASSE, QUANDO VIRAM AS NOTAS!

OI, PROFESSOR! CHEGUEI TARDE?

BEM NA HORA, DONALD! ESTÁVAMOS AGORA PASSANDO PRA ADOLESCÊNCIA DO PENINHA!

AH! EU TENHO BOAS LEMBRANÇAS DESSA ÉPOCA!

MAS NÃO É EXATAMENTE PRA FALAR DAS BOAS LEMBRANÇAS QUE O DONALD VEIO ATÉ AQUI!

EU TROUXE ATÉ O ÁLBUM DE FOTOS!

ÓTIMO!

ESTÁ VENDO ESSA?

?

AH, AH, AH, AH, AH, AH!

ESTAS SÃO DO TEMPO EM QUE ELE USAVA CABELO COMPRIDO!

ELE ADORAVA MASCAR CHICLE DE BOLA!

PLOP!

MAS LOGO ELE PERCEBEU QUE UMA MODA NÃO COMBINAVA *MUITO* COM A OUTRA!

E ESTA FOTO AQUI? FALE SOBRE ELA, DONALD!

CLARO!

(GLUP!) ESSA NÃO!

!

PENINHA! POR QUE ESTÁ TAMPANDO O QUADRINHO COM A MÃO?

ESTOU, É? NEM TINHA PERCEBIDO...

LEITOR, PULE PRA PRÓXIMA HISTÓRIA! ISSO É MUITO EMBARAÇANTE PRA MIM!

QUE NADA! FIQUE E VAMOS DAR BOAS RISADAS!

TUDO COMEÇOU QUANDO ELE SE APAIXONOU POR UMA MENINA MAIS VELHA DO QUE ELE!

"E PRA IMPRESSIONAR A GAROTA, ARQUITETOU UM PLANO E ESCOLHEU COMO CÚMPLICE O PROF. PARDAL..."

E ENTÃO, PARDAL, POSSO CONTAR COM SUA AJUDA?

CLARO! DEVO TER ALGO POR AÍ QUE VAI SERVIR... AHÁ! ACHEI!

INVENTEI ISSO PRA PARECER MAIS VELHO E PARTICIPAR DE UM CONGRESSO DE INVENTORES ADULTOS! EU TINHA QUATRO ANOS NA ÉPOCA!

ESSA SUPERLOÇÃO CAPILAR VAI LHE DAR UMA BELA BARBA INSTANTANEAMENTE! MAS TOME CUIDADO PRA PASSAR SÓ NO ROSTO, PORQUE ONDE CAIR NASCEM PÊLOS!

PUXA! EU NEM ACREDITO!

HUM... AGORA É A VOZ QUE NÃO ESTÁ COMBINANDO!

FLOP!

O QUE TEM DE ERRADO NA MINHA VOZ?

NADA! SÓ QUE É MUITO FINA! TOME! USE ESTA GARGANTILHA!

PRA QUE SERVE?

PRA CONTROLAR A VOZ! QUE TAL FALAR COMO O CAUBY PÉ XATO?

O NOME DELA NÃO É CONCEIÇÃO! TEM AÍ A VOZ DO SÉRGIO CHAPELEIRO?

TEM, SIM! É SÓ APERTAR ESTA TECLA E... PRONTO!

SERÁ QUE DEU CERT...EI, É *FANTÁSTICO!*

EH, EH! PODE IR CONQUISTAR SUA GAROTA! E BOA SORTE!

"POUCOS MINUTOS DEPOIS..."

SEUS OLHOS SÃO COMO DUAS JABUTICABAS E SEUS CABELOS SÃO DA COR DO PÔR-DO-SOL!

OHH...E EU QUE NÃO ACREDITAVA EM AMOR À PRIMEIRA VISTA!

"ENQUANTO ISSO, NA CASA DO PARDAL..."

SE POSSO CUIDAR DOS SEUS MACACOS? NÃO... QUER DIZER, ESTOU OCUPADO É...

QUIIC!

ELES NÃO DÃO TRABALHO! VENHO PEGAR AS BELEZINHAS ÀS CINCO!

NÃO FAÇAM ISSO! ESPEREM! *AI, MEU VASO!*

ÉS A BELA ENTRE AS BELAS FLORES...

AI...EU NÃO SEI O QUE MAIS ME AGRADA EM VOCÊ, SE É A VOZ, A BARBA OU O PERFUME...

MINHA AMADA... HÃ?

EI! O QUE É ISSO? É O SEU PERFUME?

PUÁ! QUE CHEIRO HORRÍVEL!

?

GLUP! *AHH! SOCORRO! MEU NAMORADO VIROU UM MACACO!*

CALMA! EU POSSO EXPLICAR!

"E POR FALAR EM MACACO..."

VOLTE AQUI! SE ISSO CAIR NO CHÃO, TODO MUNDO VAI FICAR COM A BARRIGA AZUL!

CLIC!

TUDO COMEÇOU QUANDO... *MUUUU!*

UM MACACO QUE MUGE?

MIAUUUUU! AU, AU, AU! COCOROCÓ!

MIA! LATE! CACAREJA! VOCÊ VAI TER QUE VIR COMIGO!

NÃO CONSIGO TIRAR A GARGANTILHA!

PRA ONDE VAI, SEU GUARDA?

NÃO SEI AO CERTO! OU PRA DELEGACIA OU PRA SOCIEDADE PROTETORA DOS ANIMAIS!

GLU-GLU!

AH, AH, AH!

ESTÁ RINDO PORQUE NÃO ACONTECEU COM VOCÊ!

BEM, O LEITOR DEVE ESTAR CURIOSO PRA VER A FOTO DE QUE RIMOS TANTO!

QUANDO O PARDAL SE LEMBROU DO PENINHA, ELE JÁ ESTAVA HÁ UM MÊS NO ZOOLÓGICO, COMENDO BANANAS!

BÉÉÉÉ! PIU, PIU!

ACHO MELHOR IR EMBORA! VOCÊS JÁ SE DIVERTIRAM DEMAIS COMIGO HOJE!

NÃO! ESPERE MAIS UM POUQUINHO...OS OUTROS ESTÃO PRA CHEGAR!

AQUI ESTAMOS, PROFESSOR!

AH, NÃO! EU NÃO AGÜENTO RELEMBRAR MAIS *NEM UM* FATO DO MEU PASSADO!

NÃO FOI PRA ISSO QUE ELES VIERAM!

PARABÉNS A VOCÊ, NESTA DATA QUERIDA...

ESPEREM! ESPEREM! VOU FECHAR A JANELA PRA FICAR ESCURO!

PRONTO!

VAMOS LÁ! PARABÉNS A VOCÊ...

AINDA NÃO ESTÁ ESCURO... ESPEREM QUE VOU DESLIGAR A LÂMPADA!

APERTE O INTERRUPTOR!

NÃO! PRA QUÊ? É SÓ DESENROSCAR A LÂMPADA!

¡AUU! TÁ QUENTE!

CUIDADO!

PLOCH!

PARABÉNS A VOCÊ, NESTA DATA QUERIDA! MUITAS FELICIDADES...

POIS É... COMO VOCÊS VÊEM, A COISA MAIS FÁCIL É REUNIR MATERIAL PRA MUITOS ANIVERSÁRIOS DO PENINHA!

fim

CHEGOU!

CARTELA MILIONÁRIA

A cartela pra ganhar milhões em prêmios!

Promoção válida para o Brasil. Para Portugal, vide cartela em separado.

Motos, videogames, bicicletas, relógios, brinquedos e mais milhões em prêmios pra você nas revistas em quadrinhos Abril!

Pra concorrer, basta juntar 120 pontos ou mais e pintar a cartelinha.

- Em cada revista em quadrinhos, no canto superior da capa, você encontra um selinho. Cada selinho, dependendo da revista, tem um número diferente de pontos (15, 20, 25, 30, 35, 40 ou 50 pontos).
- Recorte os selinhos e cole nos espaços ao lado, de maneira a juntar 120 pontos ou mais, quer dizer: você pode colar 2 selinhos de 50 e um de 20; 6 selinhos de 20; e assim por diante.
- Não é necessário preencher todos os espaços. Basta juntar os 120 pontos ou mais.
- Depois pinte a cena ao lado do jeito que você quiser: com lápis de cor, guache, aquarela... e envie para a Editora Abril, junto com o cupom.

REGULAMENTO DO CONCURSO

- O critério de avaliação do concurso levará em conta a criatividade e originalidade usadas para colorir a ilustração.
- Cartelas com mais de 120 pontos darão direito a apenas uma participação.
- O local de exibição dos prêmios será na rua Bela Cintra, 299 - São Paulo.
- Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à empresa, que se reservará do direito de fazer o uso que lhe convier.
- A lista de premiação sairá em nossas revistas em quadrinhos.
- Os trabalhos serão selecionados e classificados em igualdade com os prêmios, distribuídos em ordem decrescente de valor.
- Os prêmios ficarão disponíveis 180 dias, contados a partir do dia de cada apuração.
- Os prêmios serão entregues na Editora Abril ou no domicílio dos contemplados.
- Será vetada a participação de funcionários ou parentes de funcionários da Editora Abril.
- As cartelas não contempladas continuarão concorrendo nas apurações seguintes.

APURAÇÃO

- Os trabalhos serão julgados por uma comissão especialmente criada para esse fim.
- Todas as apurações serão realizadas na rua Bela Cintra, 299 às 10.00h da manhã, obedecendo à seguinte ordem de datas:

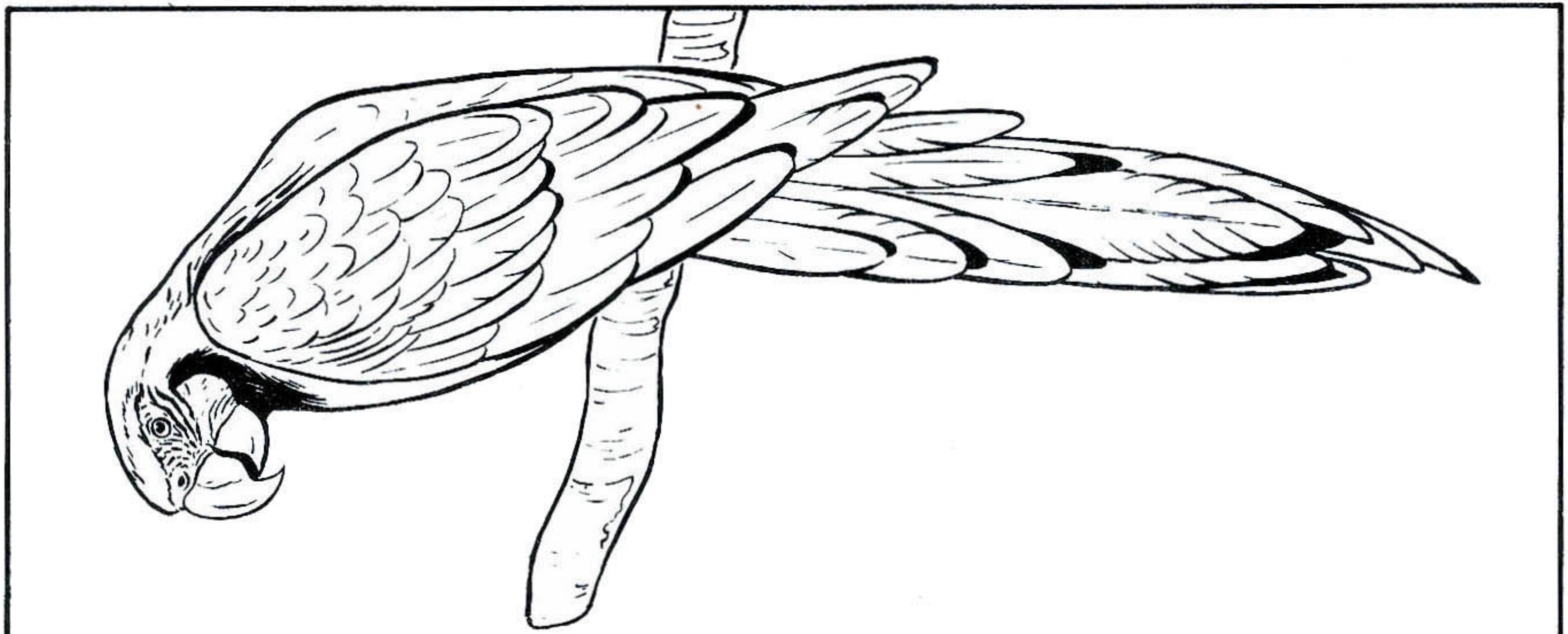
Chegada das cartelas na Editora Abril	Apuração	Chegada das cartelas na Editora Abril	Apuração
até 30.11.83	12.12.83	até 29.02.84	12.03.84
até 30.12.83	10.01.84	até 31.03.84	10.04.84
até 31.01.84	10.02.84	até 30.05.84	11.06.84

- As cartelas que chegarem após 30.05.84 estarão automaticamente fora do concurso.

MAIS DE 1.700 PRÊMIOS POR MÊS, DURANTE 6 MESES!

RELAÇÃO DOS PRÊMIOS DE CADA MÊS

1º	Moto Yamaha TT 125
2º	Anel de platina com brilhantes
3º	Motociclo Mini Phanter 50cc
4º ao 8º	Videogame Odissey Philips
9º	Autorama Estrela
10º ao 14º	Bicicleta Caloicross Extra
15º	Boneca Amiguinha - Estrela
16º	Robô Percival - Estrela
17º ao 20º	Ferrorama - Estrela
21º	Boneca Gingadinha - Estrela
22º ao 38º	Relógio Seiko
39º ao 43º	Assinatura anual da revista VEJA
44º	Boneca Beijoca - Estrela
45º e 46º	Boneca Bebê Gatinhando - Estrela
47º e 48º	Boneca Barbie - Estrela
49º e 50º	Boneca Susi - Estrela
51º e 52º	Boneco Snoopy - Estrela
53º e 54º	Kuru-Kuru - Estrela
55º ao 246º	Tênis Iris (um par)
247º ao 329º	Coleção "Disquinho" - Continental
330º e 331º	Batedeira Bate-Fundo - Estrela
332º e 333º	Liquidificador Vira-Suco - Estrela
334º ao 663º	Bola Kichute-Alpargatas
664º ao 1703º	Caixa com 120 chicletes Ploc



cole aqui	cole aqui	cole aqui	cole aqui	cole aqui
cole aqui	cole aqui	cole aqui	cole aqui	cole aqui

Com a bola Kichute quem manda no jogo é você.

Macia, redondinha, colorida e cheia de graça. Assim é a bola Kichute. Feita direitinho pra entrar no seu time. Com a bola Kichute nos pés, você é quem vai mandar no jogo.

kichute

Impresso na Editora Abril S.A.

Parte integrante das revistas da Editora Abril S.A.
Não pode ser vendido separadamente.
Certificado de Autorização do Ministério da Fazenda N.º 01/00/520/83

Atenção:

Para participar envie esta página toda, ou seja, o desenho, já com as cores, os pontos e este cupom preenchido. Mande hoje mesmo!

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril - rua Bela Cintra, 299 São Paulo - SP - CEP 01415

Nome _____

End. _____ Bairro _____

Cidade _____ CEP _____ Estado _____

Sexo _____ Fone _____ Idade _____

Olha aí: Mande quantas cartelas quiser!

CICA apresenta:

Amor à primeira vista!

OBA! UM LANCHE DIFERENTE!

É O "DOCE PRA DOIS" DA CICA, ESTE É DE BATATA DOCE... E TAMBÉM TEM GOIABADA QUE EU VOU TRAZER AMANHÃ!

HUM... QUE DELÍCIA! E NA CAIXINHA TEM RECEITAS E JOGUINHOS PRA GENTE BRINCAR!

QUE CHEIRINHO BOM... POR QUE É QUE SE CHAMA "DOCE PRA DOIS"?

PORQUE TEM A QUANTIDADE CERTINHA PRA DUAS PESSOAS!

PRA DUAS PESSOAS?!

ENTÃO VOCÊ PODIA ME DAR A METADE?

NADA DISSO... ESTA DELÍCIA EU VOU COMER SOZINHA... CHOMP! CHOMP!

MAS NÃO FIQUE TRISTE QUE EU TENHO OUTRA AQUI PRA VOCÊ!

Doce pra dois
a delícia que só a Cica faz!

CICA

WALT DISNEY **DONALD E PENINHA** *em*

UM CIDADÃO SEM MANCHAS

MAGNÍFICA! A ESTÁTUA FICOU PERFEITA!

UMA VERDADEIRA OBRA-PRIMA!

OBRIGADO!

PATINHAS
UM CIDADÃO SEM MANCHAS

B770237-RMK305/5-PN36/2

REALMENTE, ESTÁ MUITO BONITA!

VOCÊS GOSTARAM?

É UMA HOMENAGEM QUE **A PATADA** RESOLVEU ME PRESTAR!

APOSTO QUE FOI O SENHOR QUE SUGERIU, NÃO?

BEM, QUANTO AO SEU PAGAMENTO...

É EXATAMENTE AQUILO QUE COMBINAMOS!

PUXA, O SENHOR GOSTOU MESMO DO TRABALHO DELE! NEM PEDIU UM DESCONTO!

ORA, NÃO PERTURBE, DONALD!

SÓ UMA PERGUNTINHA, TIO PATINHAS! A ESTÁTUA VAI FICAR AÍ MESMO?

CLARO QUE NÃO! VOCÊS VÃO TRANSPORTÁ-LA PRO PARQUE MUNICIPAL!

NÓS?

SIM! EU NUNCA ESQUEÇO DE VOCÊS!

NÓS NOS RECUSAMOS! SOMOS REPÓRTERES E NÃO CARREGADORES!

CALMA! CALMA! SE O PROBLEMA É SÓ ESSE, EU JÁ SEI! COMO RESOLVER!

VAI CHAMAR CARREGADORES?

NÃO! VOU TRANSFERI-LOS! A PARTIR DE HOJE VOCÊS SÃO DA SEÇÃO DE TRANSPORTES!

EU ALUGUEI UM VEÍCULO ESPECIAL PRO TRANSPORTE DA ESTÁTUA! ESTÁ ESTACIONADO... LÁ FORA!

AINDA BEM... PENSEI QUE ÍAMOS TER QUE CARREGAR A ESTÁTUA ATÉ O PARQUE!

ESSA NÃO!

A GENTE DEVIA TER IMAGINADO!

CARRETO

VEÍCULO ESPECIAL! BAH!

GRRR!

PATINHAS CIDADÃO SEM CARRETO

VAMOS FAZER UM NEGÓCIO? VOCÊ EMPURRA NA IDA E EU, NA VOLTA!

ENGRAÇADINHO! VOCÊ VAI É NA FRENTE, PUXANDO O CARRINHO!

UFF! UF!

LEGAL! SÓ QUE VOU É *PUXANDO* UM RONCO!

UM CIDADÃO SEM MANCHAS

CARRETO

PLOCH!

IAU!

VRUM!

SEU BARBEIRO!

E AGORA? O QUE VAMOS FAZER?

QUE TAL MUDAR O NOME DA ESTÁTUA PRA "UM CIDADÃO COM MANCHAS"?

NADA DISSO! VÁ BUSCAR UM PANO! VAMOS LIMPÁ-LA!

AQUI ESTÁ!

ÓTIMO!

PRONTO! JÁ ESTÁ LIMPINHA! PODEMOS CONTINUAR!

VAMOS ANDAR ENCOSTADOS À PARE-DE PRA EVITAR OUTRO ACIDENTE COMO ESSE!

BOA IDÉIA!

CARRETO

ODA!

TUMP!

TCHOF!

HEIN?

¡AU!

DESCULPEM! O SEU AMIGO SE MACHUCOU?

OH, NÃO!

ACHO QUE NÃO... É SÓ UMA ESTÁTUA!

BEM... ENTÃO UM REMOVEDOR RESOLVE O CASO!

OBRIGADO!

REMOVEDOR? É PRA JÁ!

PUXA! ESSE REMOVEDOR LIMPA MESMO!

É! **LIMPOU** ATÉ A MINHA CARTEIRA! GASTEI MEUS ÚLTIMOS TROCADOS!

FIQUE OLHANDO PRA CIMA, PENINHA! SE TIVER ALGUM PINTOR, AVISE!

CERTO!

PATINHAS

CARRETO

VAI FIRME, DONALD! O CAMINHO ESTÁ LIVRE!

DROGA! MINHA CANETA-TINTEIRO ENGUIÇOU DE NOVO!

SGUICH!

TCHAÁ!

OH, NÃO!

OUTRA VEZ?!

DROGA! MAIS TRABALHO PRO REMOVEDOR!

DONALD, ESTOU PENSANDO...

PARE DE PENSAR E COMECE A TRABALHAR!

ORA, DEIXE EU COMPLE-TAR MEU PENSAMENTO, CERTO?

ESTÁ BEM!

QUE TAL SE A GENTE COBRISSE A ESTÁTUA?

BOA IDÉIA!

VOU VER SE ARRANJO UM LENÇOL!

JÁ DE VOLTA?

SIM! COMPREI NUMA LOJA, AQUI PERTO, E MANDEI A CONTA PRA *PATADA!*

AGORA NÃO TEREMOS MAIS PROBLEMAS!

CERTO, DONALD!

PUF! PUF!

PRINCIPALMENTE EU! EH, EH! O SOL ESTAVA MUITO QUENTE!

CARRETO

CHEGAMOS, PENINHA! O LUGAR É ESTE!

EXATO!

CARRETO

VAMOS COLOCÁ-LA NO JARDIM!

CABRUM!

EPA! VAI CHOVER!

VAMOS NOS ABRIGAR!

QUANDO A CHUVA PARAR, A GENTE VOLTA!

POUCO DEPOIS...

A CHUVA PAROU!

É, FOI APENAS UMA CHUVA DE VERÃO!

AQUI ESTÁ BOM!

VAMOS VER COMO ELA FICA!

OH, NÃO!

GLUP!

XI! O LENÇOL DESBOTOU, COM A CHUVA!

BUÁÁÁÁÁ!

EU NÃO DEVIA TER COMPRADO UM LENÇOL TÃO BARATO!

SE EU TIVER QUE LIMPÁ-LA MAIS UMA VEZ, NÃO RESPONDO POR MIM!

ATÉ PARECE PRAGA!

ENQUANTO ISSO...

VOU VER SE ELES FIZERAM TUDO DIREITINHO!

COMO É? CORREU TUDO BEM?

MAIS OU MENOS!

QUERO VER ISSO DE PERTO... EPA!

PLACH!

CALMA! É SÓ UMA PEQUENA MANCHA! UMA PASSADA DE REMOVEDOR E...

GRRR!

GRRR!

O QUE DEU EM VOCÊ, DONALD? FICOU MALUCO?

fim

Chegô o meu armanaque!

© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Com essa carinha de tranqüilidade e boa vida, esse garoto apronta tantas que não dá pra acreditar. E o melhor é que você vai ver tudo isso num almanaque sensacional, onde o Chico e sua turma estão bagunçando pra valer.

ALMANAQUE DO CHICO BENTO

JANEIRO

Divertido como passar férias no interior!

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

PENA GORDON em PEPINOS no PLANETA DOS TOMATES

PENA GORDON, O MAIS ATRAPALHADO HERÓI DO UNIVERSO, ESTÁ TRANSPORTANDO UMA CARGA PRECIOSA EM SUA NAVE! MAS...

(GLUP!) QUE HORA PRA RATEAR O MOTOR DA MINHA NAVE...COMO É QUE PODE? EU FIZ REVISÃO NO *ANO PASSADO!*

TRANSPORTADORA PENA GORDON

COF! COF!

PIF!

B 830059-PN36/3

NÃO POSSO FICAR À DERIVA...TENHO DE ENTREGAR ESTA CARGA, URGENTE!

HUM... NÃO É O DISTRIBUIDOR, NEM O CARBURADOR! TALVEZ AS VELAS ESTEJAM SUJAS...

CLANG! BLAM!

QUE SORTE... UMA GRANDE NAVE SE APROXIMA!

EI, DÁ *CARONA AÍ?!*

É O PENA GORDON... *EH, EH, EH!*

CRINNCHHH!

EI, DO QUE ESTÃO RINDO? NÃO ACHO GRAÇA NENHUMA EM ENCRENCAR EM PLENO ESPAÇO!

EH, EH, EH!

IH, IH, IH! POIS NÓS ACHAMOS!

ESTÁVAMOS JUSTAMENTE PERSEGUINDO VOCÊ...

...PRA ROUBAR SUA ***PRECIOSA CARGA!*** EH, EH, EH!

OHHH! PIRATAS DO ESPAÇO!

CHEFE

E VOCÊ FACILITOU AS COISAS!

PASSEM A CARGA PRA NOSSA NAVE!

É PRA JÁ!

O QUE TEM AQUI? OURO? PRATA?

NADA DISSO...

DINHEIRO ESPACIAL?

CHEFE

...***TOMATE!***

O QUÊ?!

E QUEM QUER ESSA DROGA?!

CHEFE

VAMOS EMBORA! TOMATE...***BAH!***

N-NÃO, ESPEREM! NÃO ME DEIXEM AQUI!

O PENA GORDON QUE SE VIRE!

ISTO É UMA ENTREGA PRO PLANETA ***AL-TOMÁTICO,*** ONDE O TOMATE VALE OURO!

AHÁ! A GENTE DEVIA TER VISTO LOGO! VAMOS ROUBAR TUDO, ENTÃO! EH, EH!

ME ROUBEM TAMBÉM... DIGO, NÃO ME DEIXEM! SÓ EU SEI A LOCALIZAÇÃO DO PLANETA!

HUMPF... ESTÁ BEM, VENHA!

SUA SORTE É SER LEVE COMO UMA PENA, PENA!

MAS IRÁ BEM AMARRADO!

BEM, QUALQUER COISA É MELHOR DO QUE FICAR SOLTO NO ESPAÇO, PRA SEMPRE!

EM FRENTE! TOCA O BONDE... DIGO, A NAVE!

BELA NAVE, A DE VOCÊS!

GOSTOU? ROUBAMOS ONTEM!

ZUUUMMM!

LÁ ESTÁ O PLANETA AL-TOMÁTICO!

BOLAS! TÃO PERTO E TÃO FÁCIL!

FOI UMA PENA TERMOS ENTRADO NA CONVERSA DO PENA!

MAS ISSO NÃO FICA ASSIM...

DEMOS A VOCÊ UMA CARONA... SÓ DE IDA! FORA!

POF!

UIII!

OHHH... CONSEGUIRÁ PENA GORDON SAIR VIVO DE UM LAGO DE... SUCO DE TOMATE?!

EH, EH, EH!

TCHIBUM!

CONSEGUIU! É MESMO SORTE EU SER LEVE COMO PENA... BAH! MAS ESTE SUCO ESTÁ *AZEDO!*

ESSE É O PROBLEMA, ESTRANGEIRO!

HÃ?

TUDO, NESTE PLANETA, É MOVIDO A SUCO DE TOMATE! ZING!

É MESMO?

MAS HOUVE UMA MUDANÇA DE CLIMA, E TODO O SUCO DO PLANETA AZEDOU! ZUNG!

SEI, SEI! E ESTÁ GRUDENTO À BEÇA, TAMBÉM!

NOSSA SALVAÇÃO É O PENA GORDON E SUA ENCOMENDA DA TERRA! ZONG!

EI! *EU SOU O PENA GORDON!*

FUI ROUBADO POR PIRATAS... A NAVE QUE ME JOGOU AQUI ERA DELES!

OHHH! ZING! E AGORA?

NA CAPITAL...

AGORA O NEGÓCIO É O SEGUINTE...

O QUE CUSTAVA DEZ VAI CUSTAR *VINTE!* EH, EH, EH!

É *PAGAR* OU LARGAR!

ZING! ISSO É UM ROUBO!

ADIVINHÃO! EH, EH, EH!

QUEREMOS VINTE BARRAS DE OURO POR QUILO DE TOMATE! EH, EH, EH!

CHEFE

QUE FAZER? NÃO PODEMOS NOS ALIMENTAR DE OURO MESMO... ZUNG!

PODEM FICAR COM TUDO, SEUS LADRÕES! ZONG!

NISSO...

NADA DISSO! NÃO SE DEIXEM ROUBAR DESSE JEITO!

DROGA! *O PENA GORDON!*

NÃO SEI COMO ELE ESCAPOU DO LAGO, MAS...

FOGO NELE!

AH, É, É?

NÃO ME ACERTARÃO TÃO FÁCIL... TOMEM ISTO!

PLOF!

PLOF!

ZIIIMM!

ZUUMM!

ORA, TOME UM RAIO DESINTEGRADOR, SEU CHATO DO ESPAÇO!

UM, NÃO... *QUATRO!*

ZUMMM!

ZUMMM!

ZAMM!

ZOMM!

PAREM, IDIOTAS! ESTÃO DESINTEGRANDO TODOS OS TOMATES!

GLUP!

PUF!

MAS... VAMOS LEVAR *TOMATES NA CARA*, SEM RESPONDER? *GRRR!*

PLOF!

QUÉ, QUÉ!

PLOF!

EM JANEIRO NAS BANCAS!

Que tal uma aventura emocionante na velha Inglaterra?

Robin Hood

No coração da Floresta de Sherwood, Robin Hood e seu bando traçam planos para libertar a Inglaterra da ganância do Rei João. Conseguirá o nosso herói trazer de volta a paz para o povo inglês? Vamos com ele!

E ainda -
Sinfonia Rústica:
a história de um simpático porquinho e sua fazenda.

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Clássicos Disney de janeiro.

Robin Hood

O filme que virou revista.

EDITORA ABRIL

CADA TOMATE ESTRAGADO É MENOS OURO... PARE COM ISSO, PENA!

SÓ PARO SE VOCÊS LARGAREM AS ARMAS, SEUS PIRATAS!

ZINNNG! SIM, PAREM COM ISSO...

HÁ **OURO** PRA TODOS! ZONG!

PLOF! PLOF!

ZIMMM!

ZUMMM!

LARGUEM AS ARMAS! MESMO SEM ELAS, SOMOS MAIS FORTES QUE O PENA!

BAH! ESTÁ BEM!

CHEFE

PAF!

POF!

AGORA SÓ SOBROU UM CAIXOTE, E QUEREMOS ***TODO O OURO*** EM TROCA DELE!

ESTÁ BEM... É O JEITO! ZING!

CHEFE

NÃO! NÃO SE DEIXEM ROUBAR ASSIM... EU, ***PENA GORDON,*** NÃO PERMITIREI!

M-MAS, MAS... ZUNG!

PRECISAMOS DOS TOMATES! ZONG!

MAS PAGUEM SÓ O PREÇO COMBINADO! DEZ BARRAS DE OURO POR CAIXOTE!

ELE ESTÁ DISTRAÍDO! VOU ATACAR PELAS COSTAS!

CHEFE

MAS PENA GORDON ESTAVA ATENTO!

TENTANDO ME PEGAR À TRAIÇÃO, HEIN? TOME ISTO!

OHHHH! ZING! ZONG!

QUETCHUP!

SEU *IDIOTA ESPACIAL!* VEJA O QUE VOCÊ FEZ!

OHHH! SERÁ QUE NÃO SOBROU NEM UM TOMATINHO DE AMOSTRA? ZUNG!

DROGA!

QUÉ, QUÉ!

NINGUÉM SE MOVA! AGORA AS ARMAS ESTÃO COMIGO!

EPA!

OHHH!

BOLAS!

PRENDAM ESSES PIRATAS! E DEIXEM O RESTO COMIGO!

MAS... ACABARAM-SE OS TOMATES! ZONG!

ORA, IREI BUSCAR MAIS NA TERRA, USANDO A NAVE DELES!

ZONG! É MESMO!

MAS TEM DE SER RÁPIDO! ZING!

ESTA NAVE É ULTRAVELOZ! ESTAREI DE VOLTA AMANHÃ!

ZING! ISSO É QUE É FALAR!

ZONG! PENA GORDON É O MAIOR!

E ASSIM...

ZUUUMMM!

IOONNN!

EH, EH! ACHO QUE VOU ME ESTABELECER NO RAMO DOS TOMATES! CHAMAREI ESTA NAVE DE *PENÁTICA, ASTRONAVE DO TOMATE* E...

PRISÃO ESPACIAL

ISTO É, SE O POVO DO PLANETA AL-TOMÁTICO PAGAR A MINHA FIANÇA... ESQUECI QUE ESTAVA PILOTANDO UMA NAVE *ROUBADA!*

PATRULHA DO ESPAÇO

PATRULHA DO ESPAÇO

FIM

PENINHA N.º 36 — 11/01/84 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322, Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR, End. Teleg. EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, Jose A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor-Gerente: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Claudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade - São Paulo: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Mário Rubial Monteiro. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Ernani de Lima Lemos. Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas. Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho. Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen. Gerente de Pesquisa e Analise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Numeros atrasados, ao preço da última edição em banca, por intermedio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André: R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa: R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Ferreiros - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuida com exclusividade no pais pela ABRIL S.A. - Cultural. Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

WALT DISNEY APRESENTA

As Aventuras de Peter Pan

TECHNICOLOR

DISTRIBUIDO POR UIP

DESENHO ANIMADO FALADO EM PORTUGUÊS

BREVE NO CINEMA

NO MESMO PROGRAMA, SHORT COM UMA HISTÓRIA INÉDITA

GRANDE LANÇAMENTO DE NATAL

NOVO DESENHO ANIMADO

UM NATAL DE MICKEY MOUSE

DO CLÁSSICO DE CHARLES DICKENS

© WALT DISNEY PRODUCTIONS

Com Suco Maguary, você faz muito mais quilômetros por litro.

Quem enche o tanque com Suco Maguary, tem muito mais energia pra brincar, estudar, pular, correr e rodar por aí.

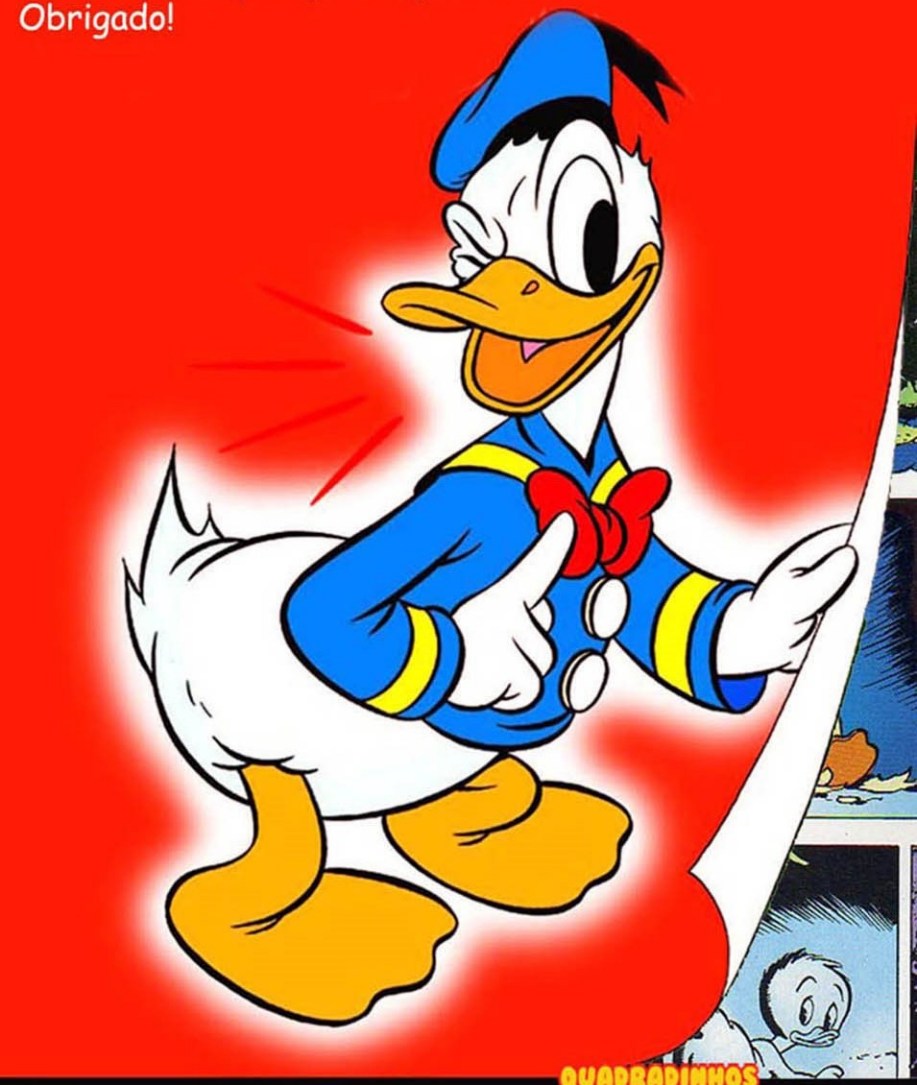
Suco Maguary tem mais vitaminas e sais minerais: é muito mais energia em cada copo.

Suco Maguary. O combustível da garotada.

Suco MAGUARY

A sua saborosa reserva natural

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM